故宮週栞

培基

易培基

宋真宗后像（南薰殿圖像之一）

檔案拾零

本院整理大高殿檔案、曾發現簡短瑣事各檔、於清代掌故不無小補、因選鈔登載本刊、以餉閱者、　編者識

乾隆修建太和殿採辦工料遲久緣由案（乾隆五十八年二月二十及二十九日軍機處奏片—見春季上諭檔）

按乾隆年間、修建各處殿宇工程情形、已見本院史料旬刊第十四十五兩期、該項原件、係自三所發現、今於大高殿所貯存之乾隆五十八年春季上諭檔、又覓得一件、玆錄於后、又按太和殿、古之正衙、有大典則涖之、清代重建是殿、始于康熙三十四年乙亥二月二十五日、詳見王士禎居易錄卷二十七、

遵查

太和殿重建緣由、及購木興工、因何遲久告成之處、據國史館工部覆稱、

太和殿于康熙十八年十二月初三日回祿、是時出產楠木之四川湖廣等省、皆進剿吳逆、經由之地、未便採辦、二十年十月內吳逆蕩平、二十一年始行採辦楠木、嗣據偏沅巡撫韓世琦奏稱、楠木合式者係四川酉陽土產、請令蜀省督撫勸諭捐輸、及韓世琦調任川撫後、又題稱酉陽地方楠木數目丈尺、路遠不便察看、經部駁查、韓世琦乃將運解遲延之土司題參、並稱大木難運等語、彼時自因採運維艱、輾轉稽遲、至三十四年奉

（接第二版）

冊

所出版物發行

理

部藝

路涇

初雪圖卷一冊定價三元五角

一冊定價三元

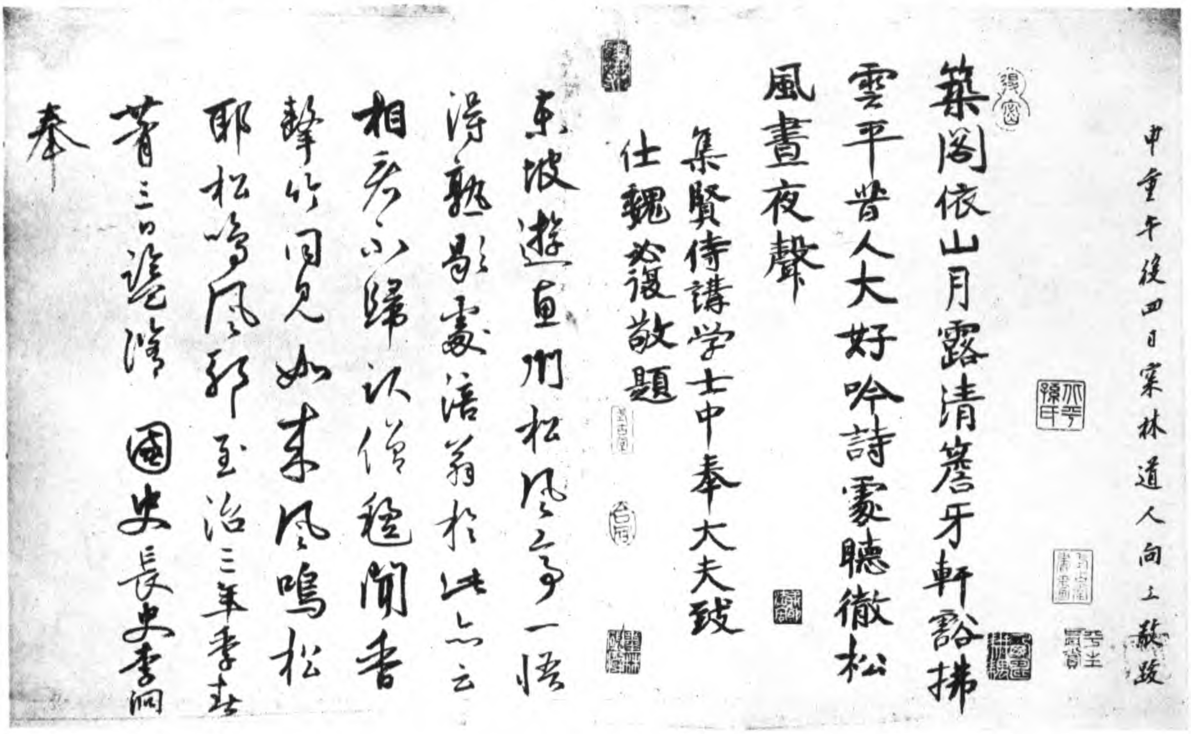
再版故宮週刊第二合訂本

清乾隆行樂二十圖明信片每包定價五角

中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

宋黃庭堅松風閣帖之七

（小傳詳前）



（元向棨林魏必復李泂題）（李泂小傳詳前）（向棨林小傳未詳）

必復、魏初子、宏州、順聖人、集賢侍講學士、

明文徵明書扇

（小傳詳前）

旨停免採取、一應工料、發帑購辦、三十七年始行告成、其工程係工部內務府派員會同修建、謹奏、

遵查

重建太和殿工程、係康熙三十四年之事、遍查內務府並無案卷可稽、所有推諉採辦木料之韓世琦、據國史館檢查列傳送到、理合進呈、謹奏（完）

重華宮筵宴荷蘭使臣毋入內觀劇案（乾隆五十九年十二月三十三日軍機處奏片—見冬季上諭檔）

查每年十二月二十九日

重華宮惟有回子番子進內觀劇、其朝鮮等國使臣、向俱不預、此次荷蘭國使臣、應亦無庸令其入內觀劇、謹奏（完）

寧壽宮不應如雍和宮改建佛廟案（乾隆五十九年十月初四日上諭—見冬季上諭檔）

乾隆五十九年十月初四日、內閣奉

上諭、雍和宮爲皇考世宗憲皇帝肇封潛邸、皇考踐祚、後命曰雍和宮、迨朕紹承大統、以神爽憑依之地理、應祇肅潔蠲、爰卽舊時宮殿供佛莊嚴、每歲朕親詣拈香瞻禮、藉抒永慕之忱、用昭崇奉之義、因憶乾隆初年、鄂爾泰曾提奏其意、欲將雍和宮賞給和親王居住、朕未之允也、和親王乃朕之弟、俾居此處、雖無不可、但究係皇考肇迹之區、若令列邸分藩者居此、發祥之地、不特鄰於褻越、並恐無福祇承、況和親王分府之後、曾遭回祿、使當日遂允鄂爾泰所請、則此潛邸舊地、或值不戒於火、更成何事體、卽或斯地曾爲皇考臨御、百神呵護、不致有意外之災、但自和親王而後、襲爵、業經四次、本應遞減、今當襲貝子、朕格外加恩、兩次襲封親王郡王、今綿循仍恩襲郡王、而所居王府、已不能修葺整齊、堊飾榱題、漸就剝落、設以雍和宮爲和親王藩府、豈能如今日之紺宇梵宮、輪奐長新、爲萬世所瞻仰乎、（接第三版）

故宮博物院雙十節購出版物贈券廣告 本院爲優待各界愛閱本院出版物主顧

故宮博物院前後五年經過記出版 吳瀛述 故宮博物院自民國十三年溥儀出宮、由清室善後委員會嬗遞至建

本刊定價每期一大張

一併贈券其日期以郵戳爲憑　北平故宮博物院啓
總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部
郵費每期大洋一分

然茲雍和宮內、朕未經敬安神御者、蓋因皇考升祔太廟烝嘗禘祫、肸蠁昭虔、揆諸古制、原無別安神御之禮、況宮中有奉先殿、景山有壽皇殿、圓明園有安佑宮、歲時瞻拜、已足申儩開僾見之思、故雍和宮供奉三寶、不復敬安神御、參稽禮意、實爲至當、更思寧壽宮乃朕稱太上皇後、頤養之所、地在禁垣之左、日後必不應照雍和宮之改爲佛宇、其後之淨室佛樓、今即有之、亦不必廢也、其宮殿永當依今之制、不可更改、若我大清億萬年、我子孫仰膺昊眷、亦能如朕之享國日久、壽屆期頤、則寧壽宮仍作太上皇之居、祥衍無疆、更屬盡美盡善、吉祥盛事、本日朕因親詣雍和宮拈香、景仰前徽、思垂奕禩、用是特頒訓諭、著繕錄兩通、一交尚書房、一交內閣存記、俾我子孫　所憲章、勿得輕爲改作、用垂法守、欽此、（完）

（拾零未完）

清陳書萬壑松風（小傳詳前）

給事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評

是書序文（四庫全書總目提要曰發行）已見本刊第二十七期

毛文昌　字則之、蜀中人、好畫郊野村圃人物、能與眞逼、又爲村童入學圖、其行步動止、拜立誦寫、備其風概、

李成　營丘人也、世業儒、爲郡名族、成幼屬文、能畫山水林木、當時稱爲第一、開寶中、孫四皓者、延四方之士、知成妙手、不可遽得、以書招之、成曰、吾儒者粗識去就、性愛山水、弄筆自適耳、豈能奔走豪士之門、與工技同處哉、遂不應、孫甚銜之、遣人往營丘以厚利啖當塗者、卒獲數圖、後成舉進士、來集于春官、孫卑詞堅召、成不得已往之、見其數圖驚忿而去、章聖每見成筆、必咨賞之、故聲益甚、直史館劉鼇者、時推精鑑、于曹武惠王第、見成山水圖、愛之不已、有詩曰、六幅冰綃掛翠庭、危峯疊嶂鬬崢嶸、却因一夜芭蕉雨、疑是巖前瀑布聲、識者以爲實錄、成之爲畫、精通造化、筆盡意在、掃千里於咫尺、寫萬趣于指下、峯巒重疊、間露詞墅、此爲最佳、至于林木稠薄、泉流深淺、如就眞景、思清格老、古無其人、景祐中、成孫宥爲開封尹、命相國寺僧惠明、購成之畫、倍出金幣、歸者如市、故成之畫于今少有、

成之命筆惟意所到、宗師造化、自創景物、皆合其妙、旣于山水者、觀成所畫、然後知咫尺之間、奪千里之趣、非神而何、

范寬　名中正、字仲立、華原人、性溫厚、有大度、故時人目爲范寬、居山林間、常危坐終日、縱目四顧以求其趣、雖雪月之際、必徘徊凝覽、以發思慮、學李成筆、雖得精妙、尙出其下、遂對景造意、不取繁飾、寫山眞骨、自成一家、故其剛古之勢不犯前輩、由是與李成並行、

宋有天下、爲山水者、惟中正與成稱絕、至今無及之者、時人議曰李成之筆、近視如千里之遠、范寬之筆遠望不離坐外、皆所謂造乎神者也、然中正好畫冒雪出雲之勢、尤有氣骨、

寬以山水知名、爲天下所重、眞石老樹、挺生筆下、求其氣韻出于物表、而又不資華飾、在古無法、創意自我、功期造化、而樹根浮淺、平遠多峻、此小瑕不害精緻、

（接第四版）

明方亨咸山水扇

方咸亨、字吉偶、號邵村、桐城人、順治丁亥進士、官御史、山水倣子久、曾繪白梧尺卷、雀雜人神品、工文、書亦名、

高克明　絳州人、端愿自立、復事謙退、尤喜默幽、多行郊野間、覽山林之趣、箕坐終日、樂可知也、歸則求靜室以居、沉屏思慮、神遊物外、景造筆下、漸爲遠近所許、景德中遊京師、大中祥符中、入圖畫院、其藝益進、與太原王端、上谷燕文貴、潁川陳用志相狎、稱爲畫友、而聲望籍甚、今上曾召入便殿、命圖畫壁等、爲上所賞、遷至待詔、守少府監主簿、賜紫、景祐初、上命畫臣鮑國賓畫四時景、於彰聖閣、國賓以乍近玉色、戰懼不已、不能下筆、詔克明代之、克明辭曰、臣技不過山水而已、國賓以疎賤、驟見陛下、不無驚畏、徐當盡其所學、恐臣淺近、終不能及、上善其對、淮海富商陳永、以百千求春龍起蟄圖、克明以非素習者、堅讓不從、一時輩多之、克明亦善畫佛道人馬、花竹、翎毛、禽蟲、獸畜、鬼神、屋宇、皆造于妙、人有以勢利求者、則以不能爲辭、或朋好間、以所欲見丐、必欣然與之、畫流中好義忘利、性多謙遜者、惟克明焉、山有體水流意、而自近至遠、景有增易、求其妙手、豈易也哉、克明鋪陳物象、自成一家、當代少有、

(全段未完、全書未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第九十齣　劉張會(續)

[駐馬聽]　說起雲長代領家眷下許昌、(頓忘了)桃園結義、歃血同盟、順了強梁、誰知一旦歹心腸、(白)我往河北、借得救兵來接他、(唱)他把顏良文醜刀頭喪、(白)今無計可施、恐袁紹見罪、(唱合)因此上奔走他鄉、孤身獨自、將誰相傍、(趙雲白)原來如此顛沛、小弟自虎牢關一別、不幸公孫瓚殂亡、今依荊州劉表、看他亦非有爲之人、幸與皇叔相會、情願跟隨一同前去、(劉備白)若得子龍相助、何愁大事不成、只是肚中饑餓、(趙雲白)待我到村中買些酒飯、與皇叔充飢、(劉備白)甚好、(全從下場門下、衆強盜抬食盒、從上場門虛白妙譚科趙雲引軍士從下場門上趙雲白)住了、你們抬的是甚麼東西、(一強盜白)無名大王的膳、(趙雲白)抬過來、與有名大王喫、(作搶科、強盜從上場門下、趙雲等從下場門下、衆軍卒衆甲將、引張飛從上場門上唱)

[菊花新]　古城自在爲寨主、創立江山第一人、(場上設椅、轉場科、衆強盜從上場門上白)禀大王爺的膳、被有名大王搶去了、(張飛白)怎麼我的膳、被有名大王搶去了、抬我的鎗來、(起隨撤椅科、軍卒帶鎗馬全作遶場科、甲將軍士引趙雲劉備從下場門上、劉備作見張飛科白)呀、這不是三賢弟翼德麼、(張飛白)誰人叫我、(作見劉備科白)呀、原來我那仁兄、(全作下馬科張飛唱)

[上小樓]　難中相見、頓生歡喜、如渴得梅、如魚得水、前事休提、鳥投林、臣擇主、再投別地、咱和你定乾坤、再扶社稷、(白)叫人來、擺齊隊伍、請你皇叔進城、(衆應、劉備等作上馬科、全從下場門下、軍卒甲將等引劉備張飛趙雲從上場門上、作下馬科、進門相見科、張飛白)人來、快排宴、與二位仁兄接風、(衆應科、場上設椅虛白、各坐科、張飛白)仁兄、可知二位仁兄的消息、(劉備白)賢弟、再不要說起當初、我和你徐州失散、關某保家眷在下邳、誰想曹兵將城困了、着張遼進城說他投降、愚兄投奔冀州袁紹處、借得大將顏良文醜、殺往許昌、報取寃讐、以迎家屬、誰料關某實心降了曹操、却把顏良文醜盡皆斬了、曹操如今封他爲漢壽亭侯、上馬提金、下馬提銀、三日小宴、五日大宴、黃金千鎰、美女十人、他如今受享富貴、忘了當日桃園結義、生死之言、爲之奈何、(張飛怒科白)有這等事、(起科白)呔、紅臉的、你起這歹心、難到就忘了桃園結義之情麼、(復想科白)且住、我想二哥乃仁義之士、必有不得已而爲之、況保着二位尊嫂、眞個就歸了曹操不成、咳、只是人心不可測度、且待日後見面之時、(怒喝科白)呔、紅臉的、只教你認得老張呵、(復坐科白)大哥、且喜子龍到此、我想這古城略有些錢糧、莫若權且招軍買馬、積草屯糧、以圖大事、有何不可、(劉備白)賢弟言之有理、(全起隨撤椅科、張飛白)三人相會古城中、撇了雲長得子龍、(劉備白)人情若比初相識、(全白)焉能有始却無終、(本齣完、全劇未完)

舊玉鵝

宋顥　鼻紐　(顥當作顒)

宋福　鼻紐

宋鄖　壇紐

宋福　壇紐